

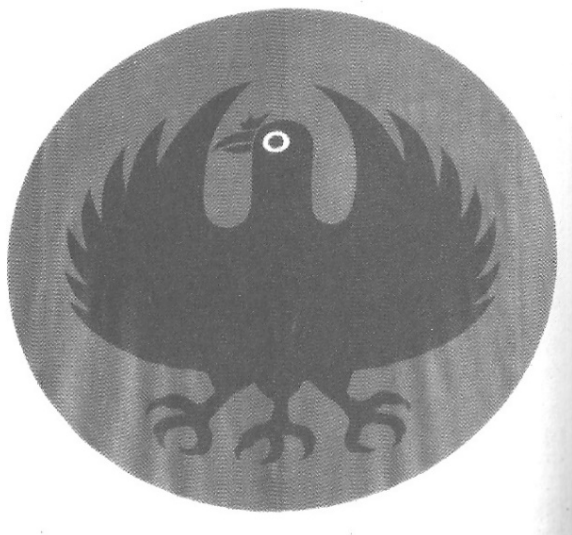
اسراری در باره امپراتور ژاپن و قدرت های مافوق او

جمشید جمشیدی

امپراتور ژاپن و تمام اعضای خانواده و وابستگان او از نام و نام فامیلی متعارف به مانند شهروندان این کشور برخوردار نیستند. بنابراین می توان گفت که امپراتور و خانواده و همبستگان او شهروند نیستند. آن ها چون شهروند نیستند هیچگونه اطلاعاتی از آن ها در اسناد ادارات ژاپن ثبت نشده است. اگر آن ها جرمی هم مرتکب شوند هیچ منبعی قادر نیست آن ها را متهم کرده، پیگرد قانونی کند و در نهایت مجازات کند. چنانچه شهروندی بتازگی عضو خانواده امپراتور شود طبق ماده ۱۱۱ قانون، نام و نام خانوادگی خود را از دست داده و از همان شرایط خانواده امپراتور برخوردار می شود. امپراتور و وابستگان او مجاز به هیچگونه فعالیت سیاسی و اقتصادی نیستند، پرسشی که مطرح است اینست که هزینه زندگانی روزانه، سفر های آن ها و شرکت در مراسم رسمی و غیره را چه کسی تقبل می کند. خوب، منبعی غیر از دولت که وجود ندارد. منابع مالی دولت هم حاصل جمع آوری مالیات از شهروندان است. آیا منطقی است که منابع پولی شهروندان برای عده ای غیر شهروند هزینه شود؟ طبق ماده یکم قانون اساسی ژاپن امپراتور نماد وحدت ملت است و اصل دوم بر وراثتی امپراتوری آن هم تاکید می کند. حمایت و توافق کامل مردم در باره مضمون این مواد قانونی کاملاً اخذ شده است. بنابراین دولت موظف است هزینه های خانواده و وابستگاه امپراتور ژاپن را تقبل کند.

ضمناً بد نیست بدانیم که تنها حزب کمونیست ژاپن است که با رژیم امپراتوری ژاپن مخالف است.

جالب است که بدانیم قدرت های پنهانی و رای امپراتوری وجود دارند که آن ها هم از داشتن نام و نام خانوادگی معاف هستند. آن ها با نام های استعاره ای یا نمادین از جمله (کلاغ سه پا^۱) (فرتور^۱) یا (کلاغ طلایی^۲) و (کلاغ برتر^۳) انجام وظیفه می کنند.



فرتور ۱- کلاغ سه پا.

۱ 八咫鳥 = yata-karssu

۲ 金鵄 = Kinshi = Kite

۳ 大鳥 = Daikarasu

بد نیست بگونه کوتاهی به بینیم این (کلاغ سه پا) یا (کلاغ طلایی) چه کسانی هستند و از چه قدرتی بر خوردارند.

در متون (نیهون شوکی^۴) که شرح حال زندگانی و فعالیت های امپراتوران ژاپن باستان را ثبت کرده است آمده است زمانی که جین مو تن نو^۵ اولین امپراتور (۶۶۰ سال پیش از میلاد) ژاپن برای فتح سرزمین های شرقی (یاماتو^۶) عازم نبرد می شود. او در حالی که احساس می کرده مبارزه را در مقابل دشمن باخته است یکباره متوجه می شود که پرنده ای نورانی (به مانند ساعقه) بر سر کمان او ظاهر می شود و نور خیره کننده آن سبب می شود دشمنان نتوانند آن را تحمل کنند بر زمین می غلطند و مبارزه را می بازند. امپراتور با راهنمایی این پرنده که به (کلاغ طلایی) معروف است موفق می شود خود را به سرزمین اصلی ژاپن برساند و آن را فتح کند (فرتور ۲).



فرتور ۲- امپراتور جین مو تن نو در جنگ است که متوجه می شود پرنده ای نورانی بر سر کمان او می نشیند.^۷

فرتور ۳- بالا، نمونه اسکناس با تصویر کلاغ سه پا، پائین: نمادی با نشانه کلاغ طلایی

۴ 日本書記 = nihonshoki

۵ 神武天皇 = Jinmuten-no (660BC)

۶ 大和 = Yamato

۷ <https://ja.wikipedia.org/wiki/%E9%87%91%E9%B5%84>

این پرنده به "خدای راهنما" مشهور می شود و از جنبه تقدس و آسمانی برخوردار می گردد. از آن به بعد در مناسبت های بسیار بخصوص آن هائی که در رابطه با امپراتور و دربار اوست به نمایش گذاشته می شود. نقش نمادین (کلاغ طلایی) بر روی مدال ها (فرتور ۳)، تمبر، اسکناس و غیره دیده می شود.

در ژاپن کنونی مافوق امپراتور، قدرت های پنهانی وجود دارد که به (کلاغ سه پا) یا (کلاغ طلایی) و (کلاغ برتر) معروف شده اند. یافتن آن ها و ملاقات با آن ها کار ساده ای نیست. پس از شکست ژاپن در جنگ با آمریکا در سال ۱۹۴۵، **داگلاس مک آرتور**^۸ آمریکائی رئیس ستاد جنگ ضمن ملاقات با امپراتور وقت (عصر شووا^۹) ژاپن و تقدس زائدی از او در قانون، اصرار بر جایگاه نمادین امپراتور در قانون اساسی پیشنهادی جدید داشته است. در قانون اساسی دوران **می جی**^{۱۰} (۱۹۲۲-۱۸۶۸)^{۱۱} برای امپراتور جایگاه مقدسی قائل شده بودند و این سنت قانونی همچنان تا عصر شووای این کشور حفظ شده بود. **مک آرتور** علاوه بر امپراتور همزمان با افرادی که در طیف (کلاغ سه پا) یا (کلاغ طلایی)، افراد پشت پرده امپراتور ملاقاتی داشته است. این افراد که به گونه ی تشکیلاتی فعالیت دارند به مانند امپراتور از نام و نام خانوادگی معاف هستند و به مانند امپراتور بسادگی قابل دسترسی نیستند. آن ها گردانندگان اصلی معابد شینتو و نظریه پردازان بالامنزاع رموز آئین شینتو بحساب می آیند. آن ها تمام مناسک تاج گذاری و مناسبت های دیگر امپراتوری را برنامه ریزی می کنند و در برگزاری ها هم با استفاده از لباس ها و نمادهای شینتویی نقش اصلی را دارند. بهر صورت جایگاه و منزلت امپراتور در رابطه تنگاتنگ با آئین شینتو تعریف می شود.

ظاهراً نویسنده کتاب حاضر^{۱۲} که مطالب بالا هم از آن نقل شده است توانسته با یکی از این قدرت های پنهان ملاقات کند و نظریه خود را مبنی بر یهود بودن اولین امپراتور ژاپن یعنی همان **جین مو تن نو** راستی آزمائی کند (فرتور ۴). **جین مو تن نو** را از طایفه **جاد** یکی از ۱۰ اسباط اسرائیلی دانسته اند که در شمال فلسطین حکمرانی می کردند. پس از متلاشی شدن حکومت اسرائیلی این اسباط مجبور شدند به نقاط مختلف جهان از جمله چین، کره و ژاپن مهاجرت کنند. اگر چه پژوهندگان بسیاری از جمله نویسنده کتاب حاضر نیز به اشتراکات رسومی و آئینی در دو دین یهود و آئین شینتوی ژاپن اشاره کرده اند اما نگارنده عجالتن در این جستار کوتاه قصد پرداختن به آن ها را ندارد. تنها فرتور ۵ تندیس (هانیاوا^{۱۳}) های یهودیان که در ژاپن کشف شده است را ضمیمه کرده، قضاوت را به خواننده واگذار می کنم.

^۸ Douglas Mac-Arthur(1880-1964)

^۹ 昭和=Showa(1922~1987)

^{۱۰} 明治維新=Meiji Restoration

^{۱۱} در ماده سوم قانون اساسی **می جی** آمده است که "تقدس امپراتور در امپراتوری کبیر ژاپن خلل ناپذیر است". کسی حق توهین و بی احترامی به او را ندارد.

^{۱۲} 失われたイエスの12使徒「八咫カラス」の謎：飛鳥昭雄・三神たける著、学研 MU BOOKS

^{۱۳} ハニワ=Haniwa



فرتور ۴- یکی از افراد "کلاغ یاتا"
یا "کلاغ طلانی" که نابینا بود اما اجازه ملاقات
با نویسنده را داده است.



فرتور ۵- تندیس های "هانیاوا" یهودیان که در
ژاپن کشف شده است.

نسخه جدید (دوازدهم ژون ۲۰۲۳، اوساکا)