

شرکت در سخنرانی بنیامین کرمه (Benjamin Crème)

بنیامین کرمه کیست؟



کرمه در سال 1922 در گلاسگو (Glasgow) اسکاتلاند متولد میشود و در سن سیزده سالگی نقاشی را پیشه میکند. او اصولاً بعنوان هنرمند نقاش معروف بوده است ولی با آشنائی و آموزش از آموزگاران مکتب تئوسوفی نوین از جمله مادام هلنا بلاواتسکی (Helena Blavatsky) و النا ریش (Elena Rorich) و آلیس بی لی (Alice A Bailey) در راهی قدم میگذارد که اکنون نیز ادامه دارد. او بعنوان پیک امید و صلح و یا پیام آور آموزه های آموزگار جهان مایتریا (Maitreya) (نام سانسکریت مایترای ایران باستان است) به سراسر جهان سفر میکند تا این آموزه ها را بگوش مردم برساند و آنها را به روز روشنی که در آینده ای نه چندان دور طلوع خواهد کرد امیدوار سازد.

بیست و یکمین سفر کرمه به ژاپن و سخنرانی او در بیست می 2006 اوزاکا

مجلس سخنرانی کرمه از دوبخش سخنرانی و سپس جواب به سوالات تشکیل میشود. در بخش نخست او حدود سه ساعت سخنرانی کرد که البته ترجمه منقطع ژاپنی نیمی از زمان را بخود اختصاص میداد. سالن بزرگی بود و کاملاً پر. قریب به اتفاق شرکت کنندگان ژاپنی بودند. او در دقایق اولیه سخنرانی خود وضع اسفناک جهان کنونی را توصیف کرد. او معتقد بود که در جهان فعلی حکومت و یا دولتی وجود ندارد که بطور کامل در صدد رفع نیازهای اولیه مردم خود باشد. نیازهایی از جمله خوراک، پوشاک، مسکن، آموزش و بهداشت در هیچ یک از کشورها از الویت لازم برخوردار نیست. چرا که معیار ارزشها در جهان بخصوص در کشورهای توسعه یافته صنعتی بر پایه رقابت آزاد قرار گرفته است، در صورتیکه رقابت آزاد به عدالت کم بها میدهد و آزادی بدون عدالت برای قشر فقیر و ناتوان سرابی بیش نیست، و در چنین شرایطی غنی غنی تر ولی فقیر فقیرتر میشود. با وجود بوق و کرنائی که متولیان اقتصاد آزاد در ممتاز بودن این سیستم سر میدهند در راه سعادت مند کردن یکایک مردم عاجز بوده اند، زیرا که نتوانسته اند از ابزارهای در دست بطور شایسته استفاده بکنند. وضع جهان بسیار خطرناک است و اگر بشر آگاه تر نشود بمانند امپراتوری رم منقرض میشود. اکنون جنگ بین دو انرژی ادامه دارد؛ انرژی که وابسته به گذشته، مربوط به دوره Pices (از بین دوازده برج فلکی مترادف با برج ماهی) و انرژی که بداعت گر و تازه نفس و مربوط به دوره آینده Aquarius (مترادف با برج شاهین) است (میتوانید برای درک بهتر اخترشناسی میترائیسم به مقاله "مهرپرستی" در همین پایگاه نگاه کنید). انرژی کهنه و واپسگرا در مقابل انرژی مترقی و آینده گرا مقاومت میکند و تن به حل معضلات با روش های نوین، صلح آمیز و مردم پسند نمی دهد. 60 درصد مردم بدنبال گذشته و 40 درصد مردم نوگرا یند. این جا لازم است که ما راهمان را انتخاب کنیم و تصمیم بگیریم که به گذشته به پیوندیم و یا در راه نوگرائی، عدالت و برابری قدم برداریم. سپس کرمه به توضیح در مورد تئوری فلسفه باطن گرای مایتریا می پردازد.

او در ادامه راه مکتب تئوسوفی نوین معتقد است که هفت پادشاهی (kingdom) وجود دارد که مایتریا در راس آن سپس به ترتیب کهکشان ها، ستارگان، سیارات، بشر، حیوان، نبات و املاح هستند. وجدان یا انرژی مایتریا از سوی بالا به سمت پائین منتشر میشود. در قلمروی انسان آموزگاران ارشدی یافت میشوند که انرژی هیرارشی (hierarchy) یا سلسله مراتب بالائی را تنظیم و تبدیل میکنند و بطور مناسبی به مردم روی زمین منتقل مینمایند. این آموزگاران در کوه ها، دشت ها و مناطق بسیار دور افتاده زندگی میگزارند. در سال 1959 خود کرمه توفیق تماس با یکی از این آموزگاران را پیدا میکند که او را از آمدن مایتریا در بیست سال آینده آگاه میکند. در این تماس به کرمه پیشنهاد میشود در صورت پذیرش در راه آماده سازی وضع برای نزول مایتریا فعالیت بکند.

کرمه ادعا میکند که بارها مایتریا در کالبدهای گوناگون به روی زمین نزول کرده و به اشکال مختلف به مردم پیام داده و آنها را در تصمیمات یاری رسانده است. او معتقد است که مایتریا شاید در لباس یک گدا و ژنده پوش و یا حتی بمانند یک معلول و بیمار جلوس کند. به فقرا نباید بی اعتنا بود، دستگیری آنها بهر نحوی جایز است.

در خلال صحبت ها کرمه یک عکس از دست مایتریا نشان میدهد که گویا مایتریا در خانه ای به جا گذاشته است. (این عکس را تکثیر کرده بودند و در سالن می فروختند.)

در سال 1975 پنج مرکز در سراسر جهان تاسیس شد تا شریط را برای نزول مایتریا آماده کنند. لندن، نیویورک، ژنو، دارجیلین هند و توکیو از آن جمله اند ولی بعدا در مسکو و رم هم مراکزی با این هدف تاسیس شد. ظاهرا از بین تمام این مراکز کرمه تنها مرکز فعال است و در توکیو یک آموزگار زن مدیر مرکز است.

وجدان مایتریا که همانند یک انرژی است بوسیله آموزگاران ارشد به انرژی ضعیف تری تعدیل شده و به اشخاص منتقل میشود که سبب رفتار صلح جویانه و مشارکتی آنها میشود. او ملک حسین پادشاه اردن و عرفات رئیس سازمان خودگردان فلسطین را از آن جمله یاد کرد. بارها عرفات از امضاء مقوله ها سر زد که به توسعه مایتریا بوده است.

نزول دائمی خود مایتریا بر روی زمین آرزوی و تمنای مردم در ادیان گوناگون است. مایتریا در ادیان گوناگون به نام های مختلف نامیده میشود. در مسیحیت **کریست**، در یهودیت **مشیا**، در اسلام **امام مهدی**، در هندو **کریشنا** و در بودیسم **مایتریا بودا** ست (در بودیسم ژاپنی به **می روکو** معروف است). زمانی که خود مایتریا ظاهر شود این خبر از طریق ماهواره به سراسر جهان مخابره میشود و مردم جهان با زبان های خود مایتریا را کاملا درک میکنند. با وجود اینکه او حرف نمی زند ولی پیام او که صلح، مشارکت، عدالت و برادری و برابری است به قلب مردم نفوذ خواهد کرد. پیشرفت فن ماهواره در عصر حاضر هم بخاطر آماده سازی وضع برای روزیست که مایتریا نزول میکند.

در بخش دوم سخنرانی او که به سوال و جواب اختصاص داده شده بود او آموزش مایتریا را به اختصار توضیح داد.

1. هم آهنگی تئوری و عمل
2. صداقت در رفتار و ایده- پرهیز از دروغ و حيله و از داشتن خلوص در گفتار و کردار.
3. رهائی از تن، احساسات و هیجانات و ذهنیات و پیوستن به روح که از پرتوی وجدان مایتریا

اشباع میشود. برگشت به روح برگشت به اصل است که ریشه وحدت خانواده بشری را تشکیل میدهد.

جدا از سخنرانی ها کرمه مردم را به تاسیس و شرکت در مجالس مراقبه جمعی (transmission meditation) دعوت میکند. با روش مراقبه او مردم میتوانند در تماس با آموزگاران قرار گرفته، از آموزش های آنها در جهت تقویت حس مشارکت و همیاری خود بهره ببرند.

گو اینکه گفته های کرمه در جایی مصداق یک طنز یا خرافه را داشت ولی کلا بشارت دهنده دوستی و مشارکت و همکاری بود. از تنگ نظری، تام گرایی و کینه توزی که برآیندی جز قلع و قمع مخالف و خشنونت در رفتار ندارد عاری بود. احساس کردم سلوک، فعالیت ها و سخنان او در قلمروی فردی برای تهذیب نفس و آرامش و صلح درونی میتوانند مفید واقع شوند. نکته قابل توجهی دیگری که بد نیست به آن اشاره مختصری بکنم این بود که کرمه در طول تمام سخنرانیش هرگز کلمه "مهر"، "میترا" و یا "میتراس" و زادگاه این فرهنگ، ایران را که بستر اصلی تاریخ فرهنگی و گشایش مایتریا بودند را به زبان نیاورد. جالبتر اینکه با صحبت مختصری که با چند نفر از حامیان یا پیروان او داشتم متوجه شدم که نام مهر و یا میترا در بین آنها کاملا نامانوس است. بدنیست نظر **ماساتو توجو** پژوهشگر برجسته میترائیسم در ژاپن را در این مورد بدانید.

"این طور بنظر می آید که بنیامین و گروهش بطور ارادی از ذکر نام ایران و میترا اجتناب می ورزند. دلیل اصلی آن معلوم نیست، بهر حال آنها نمی خواهند با ذکر نام ایرانی مهر/میترا و یا میتراس ملت اروپا و آمریکا را تحریک کنند. من فکر میکنم کسانی که تحت نام مایتریا یا میترا فعالیت میکنند وظیفه شاقی دارند تا در جهت ایجاد یک هم آهنگی بین فرهنگ های اروپا-آمریکائی و ایرانی راهی بیابند. باعث تاسف است که آنها از انجام این وظیفه سر باز میزنند. و باز باعث تاسف است که آنها نام ایرانی(نام اصلی) مایتریا را مخفی میکنند."

"It seems that Benjamin and his group intentionally avoid touching on Iran and Mithra. The true reason is not clear, however, they don't want to provoke EU-US people by using Iranian name Mehr/Mithra/Mithras. I think it is a fundamental duty for those who act under the name of Maitreya/Mithra to find a way to make a harmonization between Iranian culture and EU-US culture. It is a pity that they are escaping from their duty. It is also a pity they hide Iranian name(original name) of Maitreya."—Masato Tojo

کرمه کتاب های زیادی نگاشته است که به هفت زبان ترجمه شده اند. تعدادی از آنها:

1. Reappearance of the Christ and the Masters of Wisdom, 1980
2. Maitreya's Mission, Vol. 1,2(1993),3(1997)
3. The Ageless Wisdom Teaching, 1996
4. Transmission: A Meditation for the New Age, 1998
5. The Art of Cooperation

6. The Great Approach: New Light and Life for Humanity

7. Maitreya's Teaching: The Laws of Life, 2005

سایت های زیادی به معرفی شخص او و فعالیت هایش پرداخته اند، از جمله:

<http://www.shareintl.org/index.htm>

<http://www.siriusart.org/>

در سایت اخیر می‌توانید چندی از آثار نقاشی (لیتوگرافی) کرمه را ببینید. آثار نقاشی او همگی از یک احساس و طبع روحانی برخوردارند. برای نمونه:

AUM که در راس شکل قرار دارد بعنوان کلام روحانی و خدائی بر روی کره زمین طنین می‌اندازد. بعبارت دیگر وجدان خدا بر موجودات جاندار و بی جان روی زمین پرتو (overshadow) می‌افکند.

