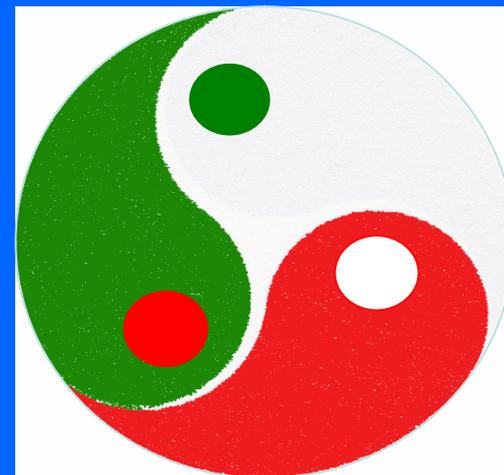


جمشید جمشیدی

آرم تریلوژی کاینات

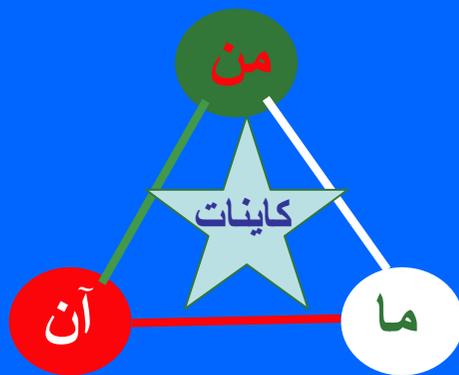
تفسیر آرم: این آرم از اشکال سه ماهی ترکیب یافته است که سر یکی در مجاورت دم دیگری به ترتیبی قرار گرفته اند که جمعا شکل منظم یک دایره را می سازند؛ دایره و یا بهتر که بگوئیم یک کره که نماد کاینات سالم و بالنده است. هر ماهی نماینده یک قلمرو هستی و مجموعا سه قلمرو محتویات کاینات را تشکیل میدهند. سر ماهی فربگی و یا بلوغ قلمرو را که آستن تحول به قلمروی بعدیست حکایت میکند. دم هر ماهی آغاز پروسه تحول و تکامل است. در سر هر ماهی دایره چشم ماهی دیده میشود که به رنگ قلمروی بعدی ترسیم شده است. این به آن معناست که هر قلمرو گوهر و یا خمیرمایه تحول به قلمروی بعدی را در خود مستتر دارد. در شکاف میان این سه ماهی حقیقت نادوگانه و یا مطلق خدا، پروردگار و... به مانند شیره چسبنده و کشاننده ای که چرخش هم آهنگ و بی وقفه سه قلمرو را تسهیل و ممکن میکند جریان دارد.

سه قلمروی کاینات: محتویات کاینات را میتوان در سه قلمرو جمع بندی کرد. این سه قلمرو بی وقفه در ارتباط با هم به گردش، پیچیدگی و سیر تکاملی ادامه میدهند. سیر تکاملی سه قلمروی کاینات تکرار ساده ای که بتواند به شکل دایره ترسیم شود نیست. این سیر تکاملی هم دارای وسعت و هم دارای ژرفاست؛ به عبارتی چند بعدی و مارپیچی است.

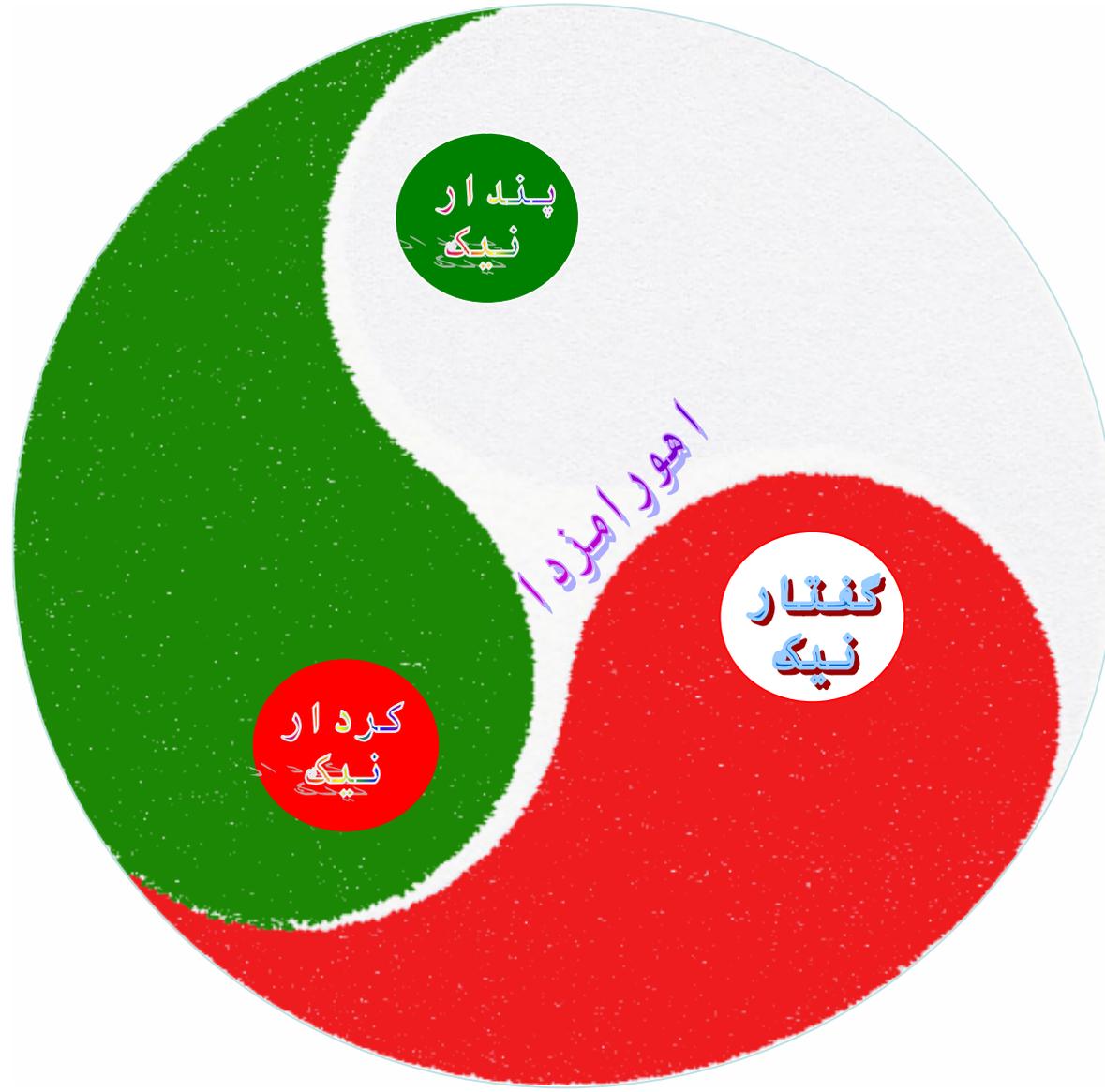


تریلوژی های سالم

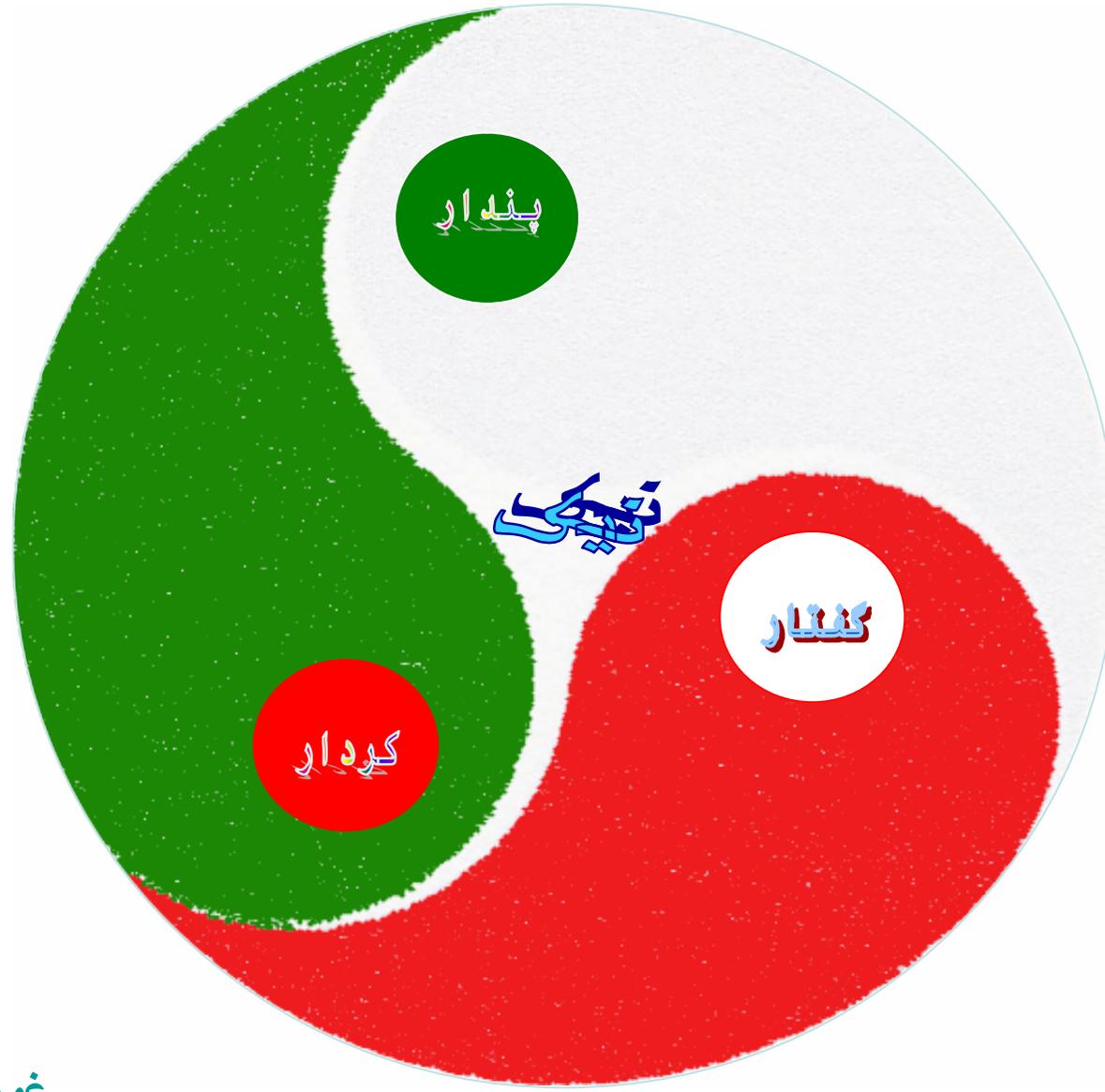
(هم آهنگ، موسیقائی، متوازن، انتگرال)



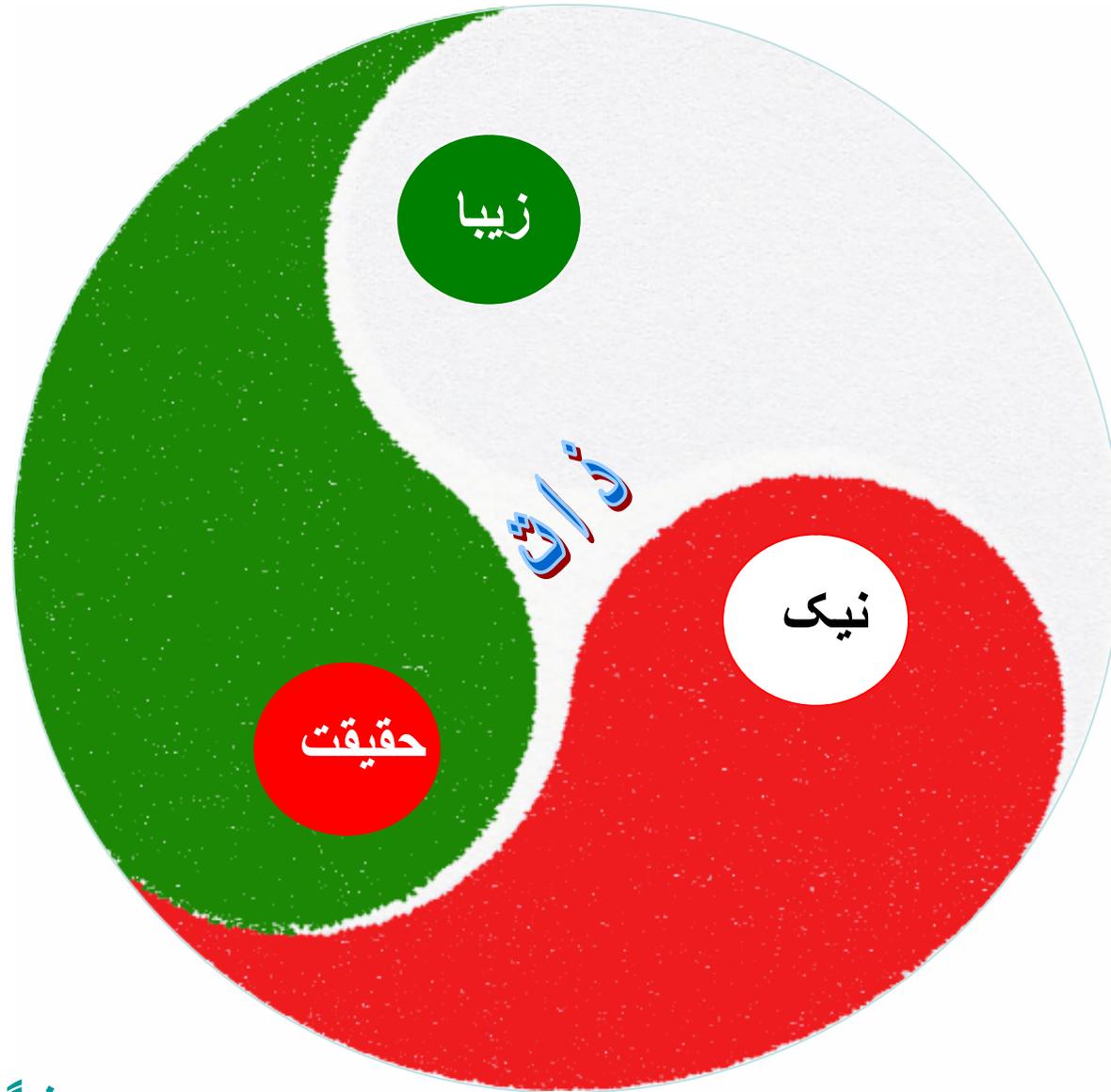
اگر چه حوزه های سه گانه کاینات به بیان های متفاوت حضور دارند ولی همگی فرآورده های سه شخص "من" "ما" و "آن" اند.



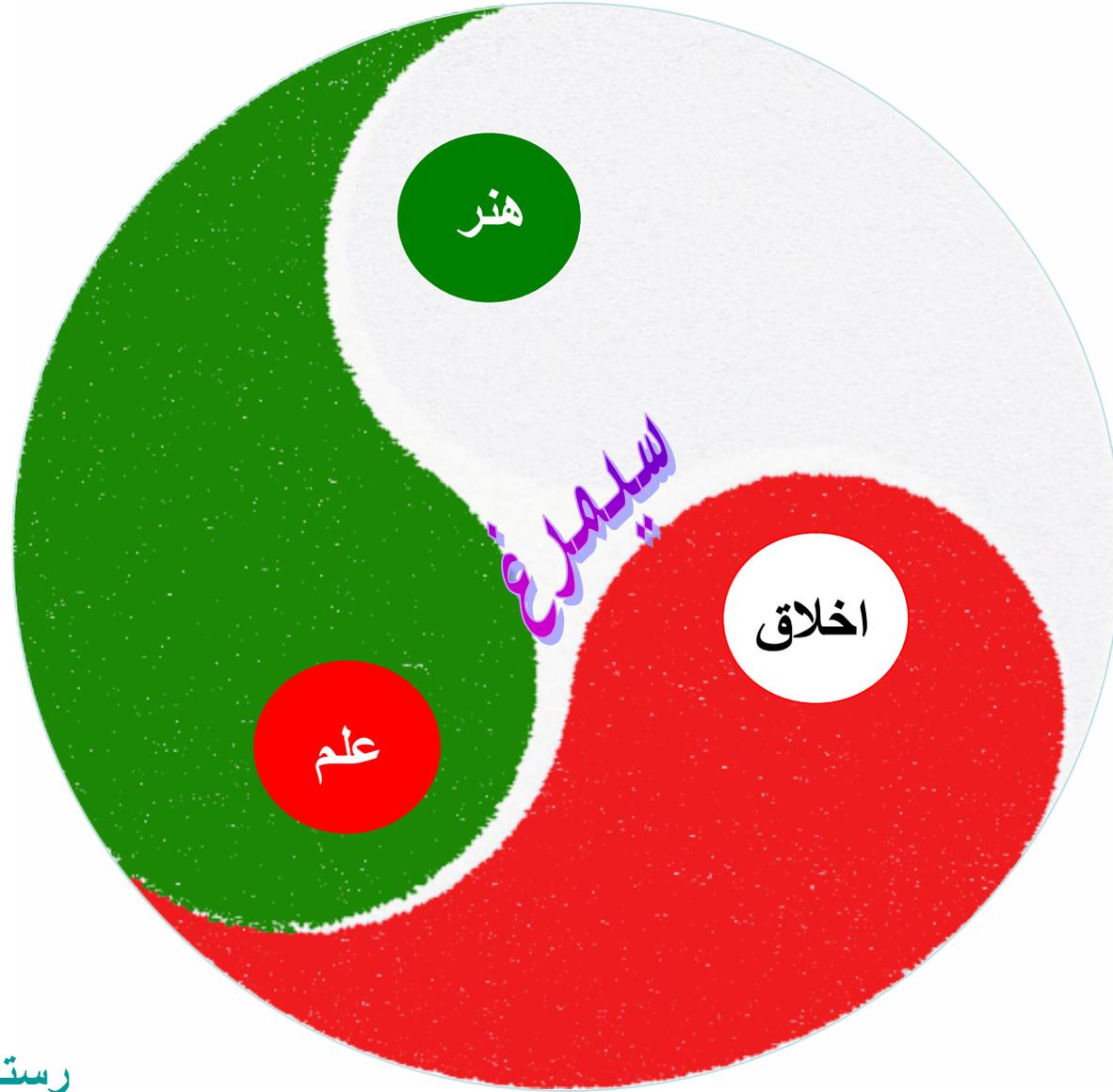
خرد زرتشت



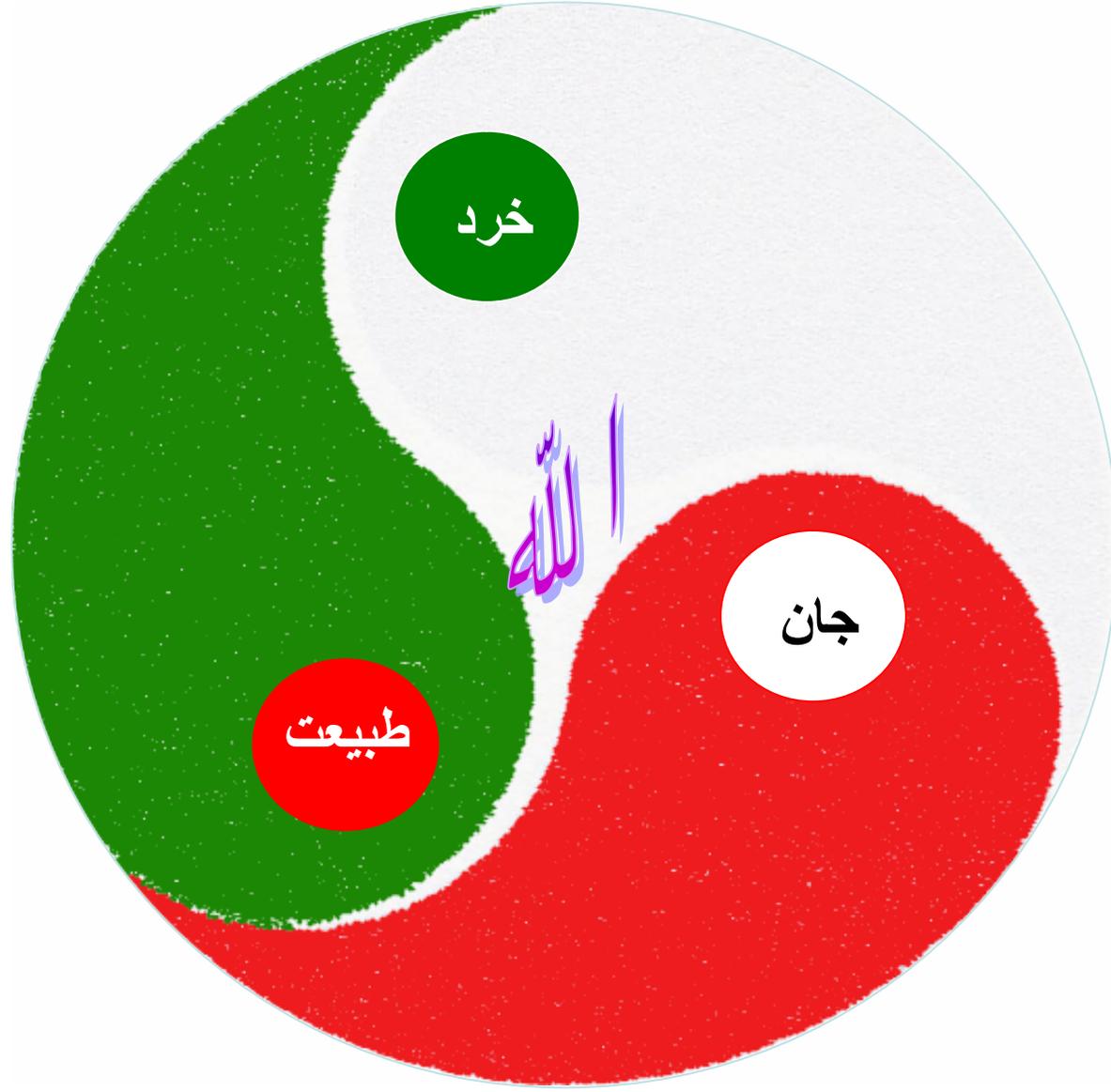
غور در معنای نیک



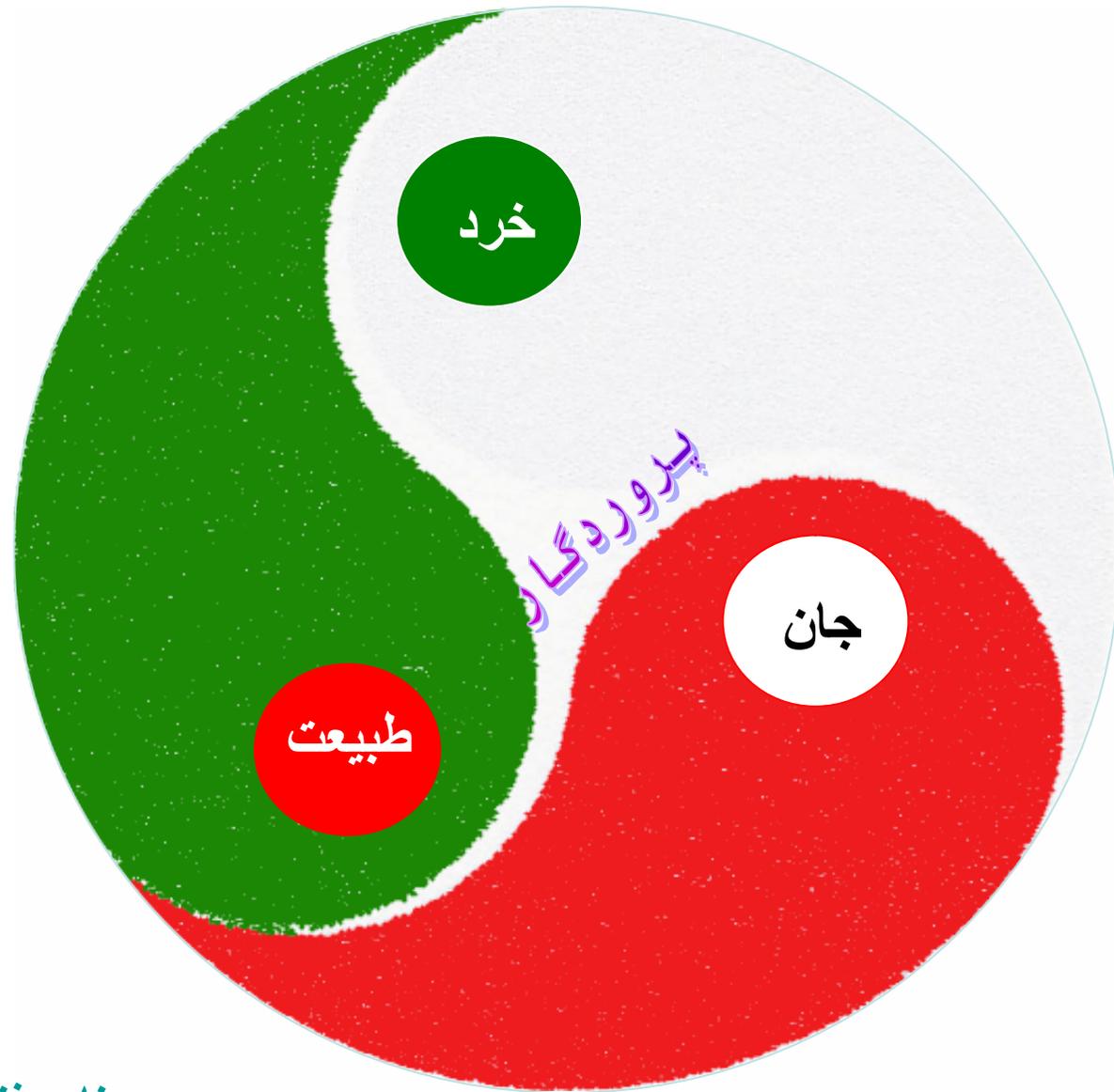
پیوندگر ازل و ابدی



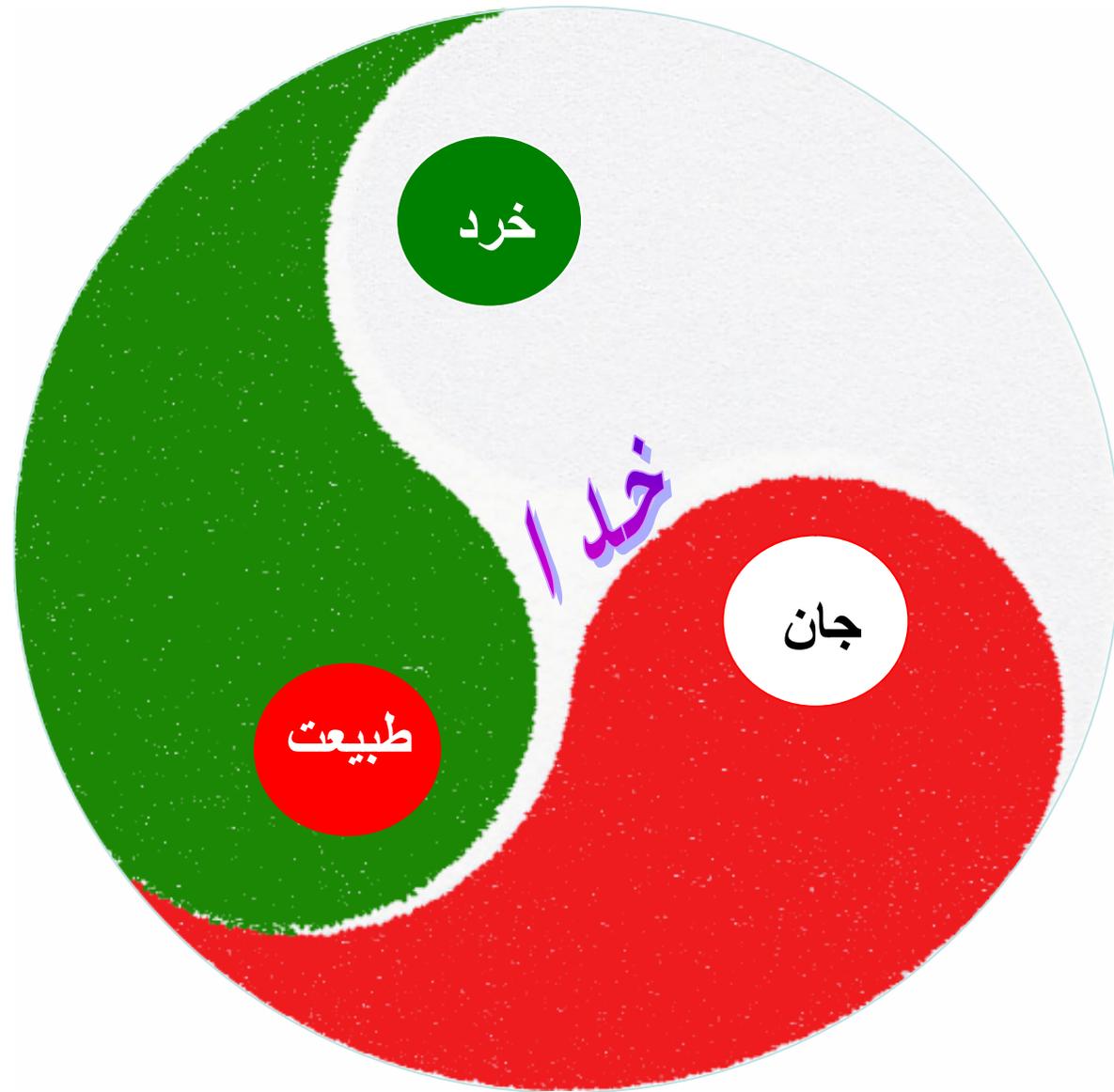
رستاخيز سيمرغ



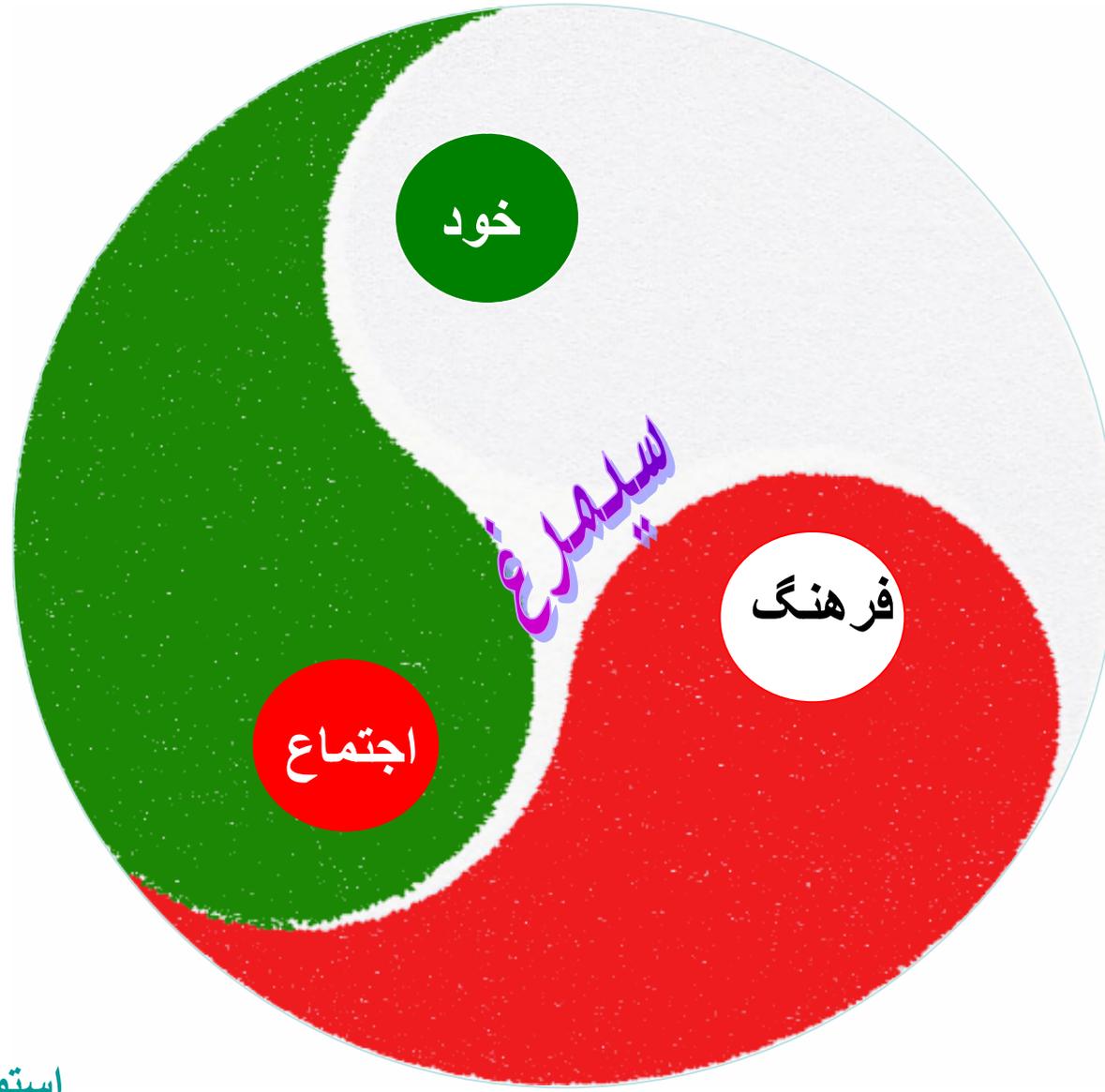
حقیقت الله



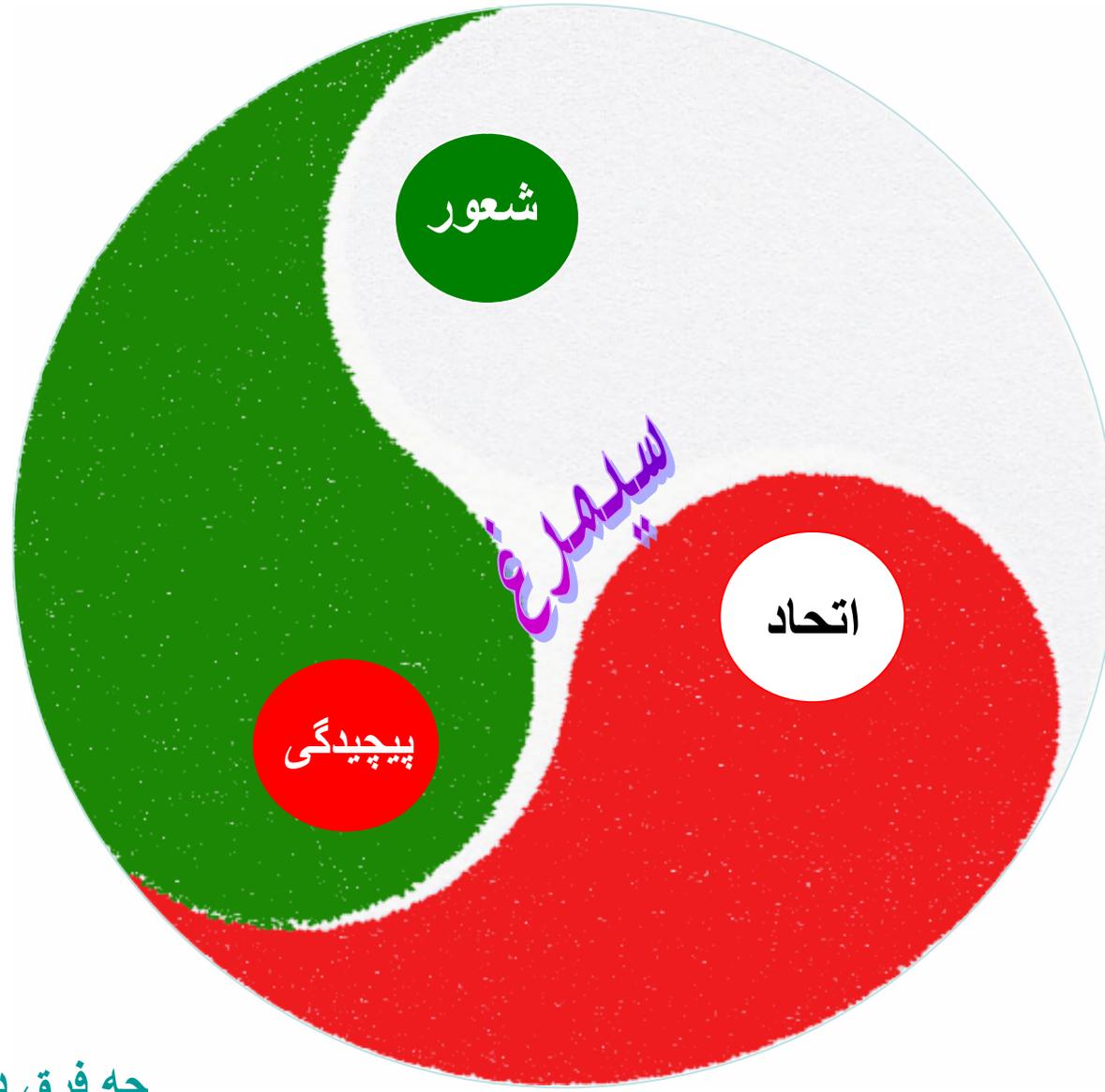
معنای غنی پروردگار



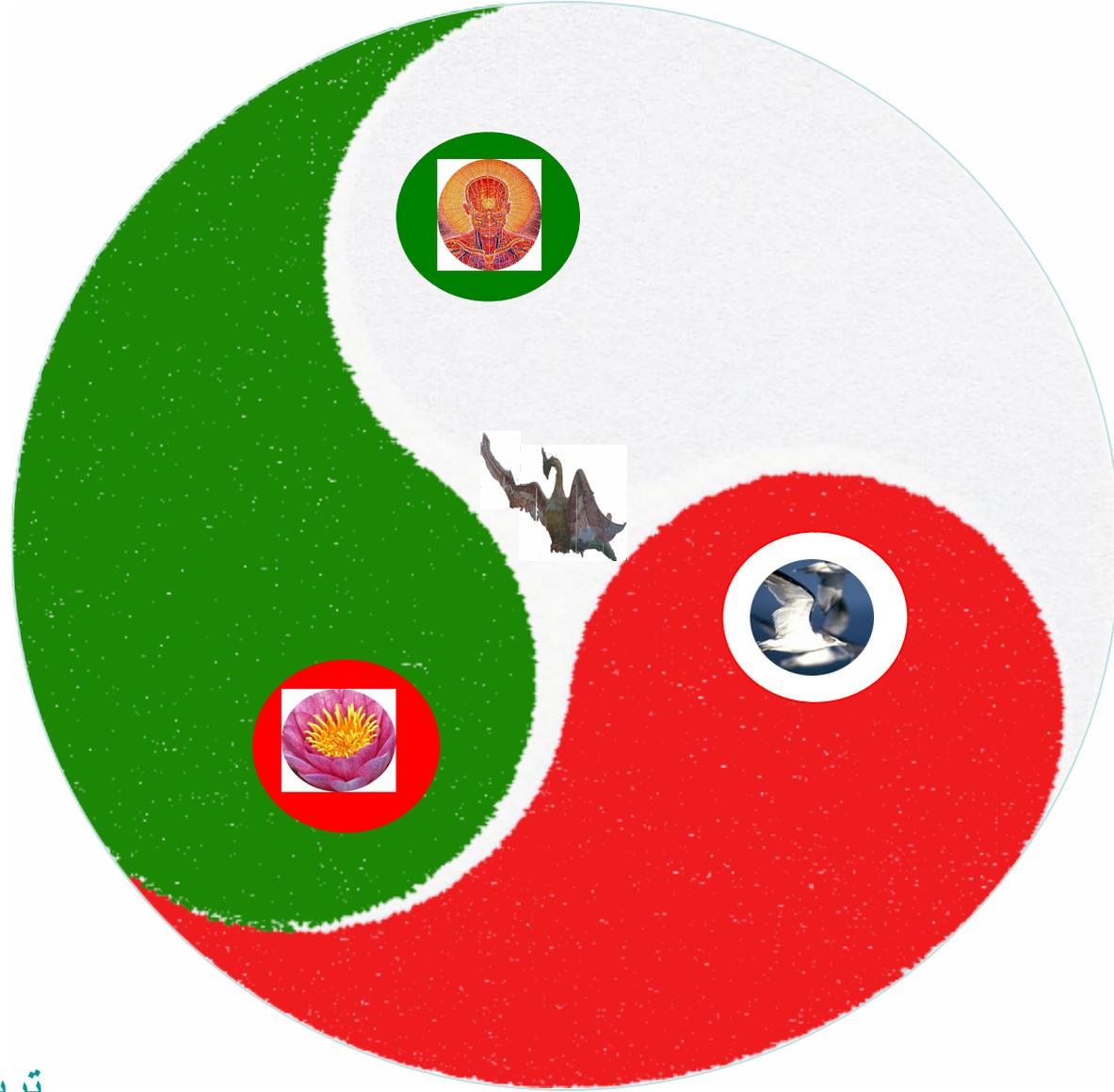
بنام خداوند جان و خرد (و طبیعت)



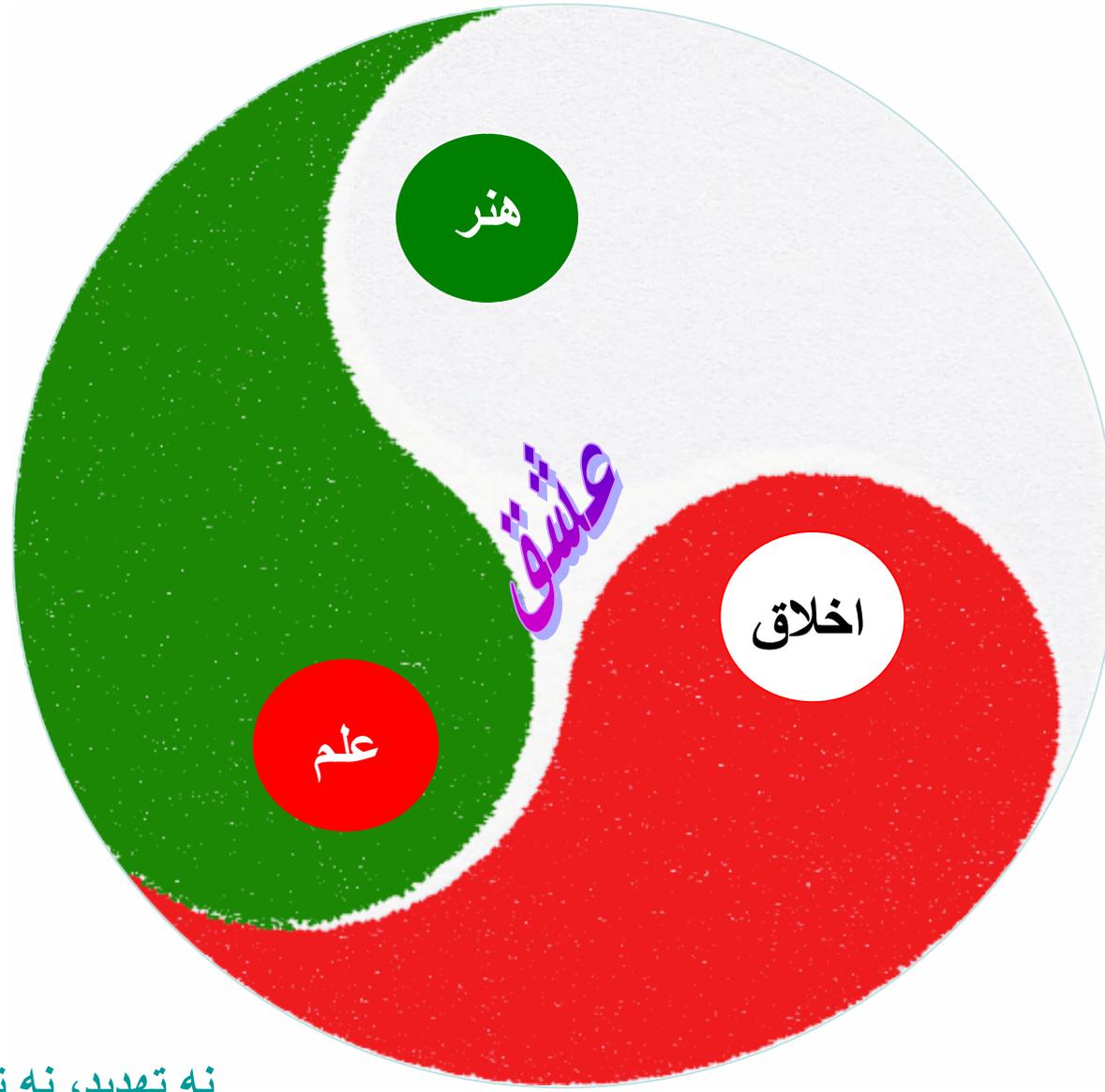
استوره جاودان



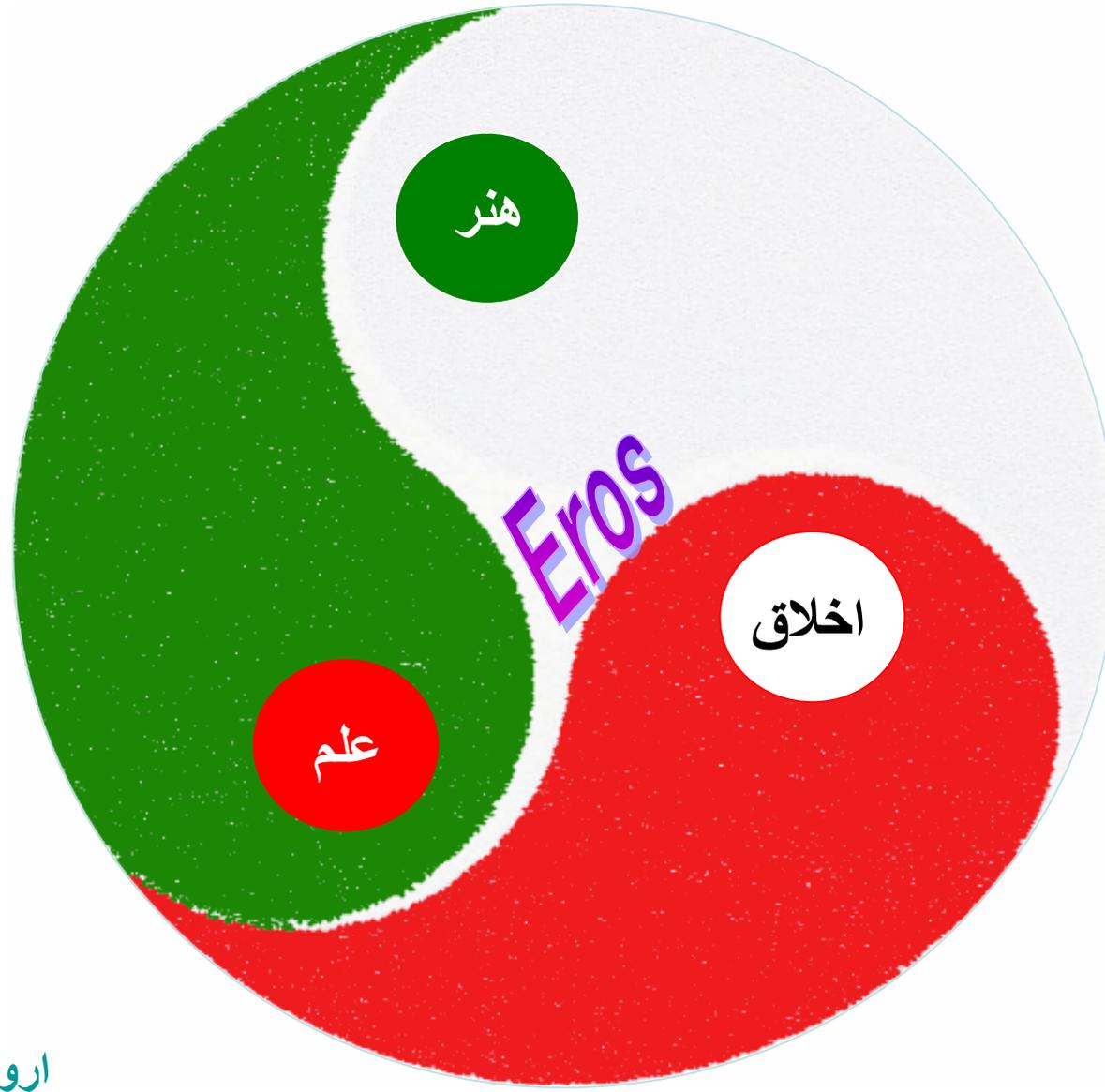
چه فرق دارد سیمرغ یا...



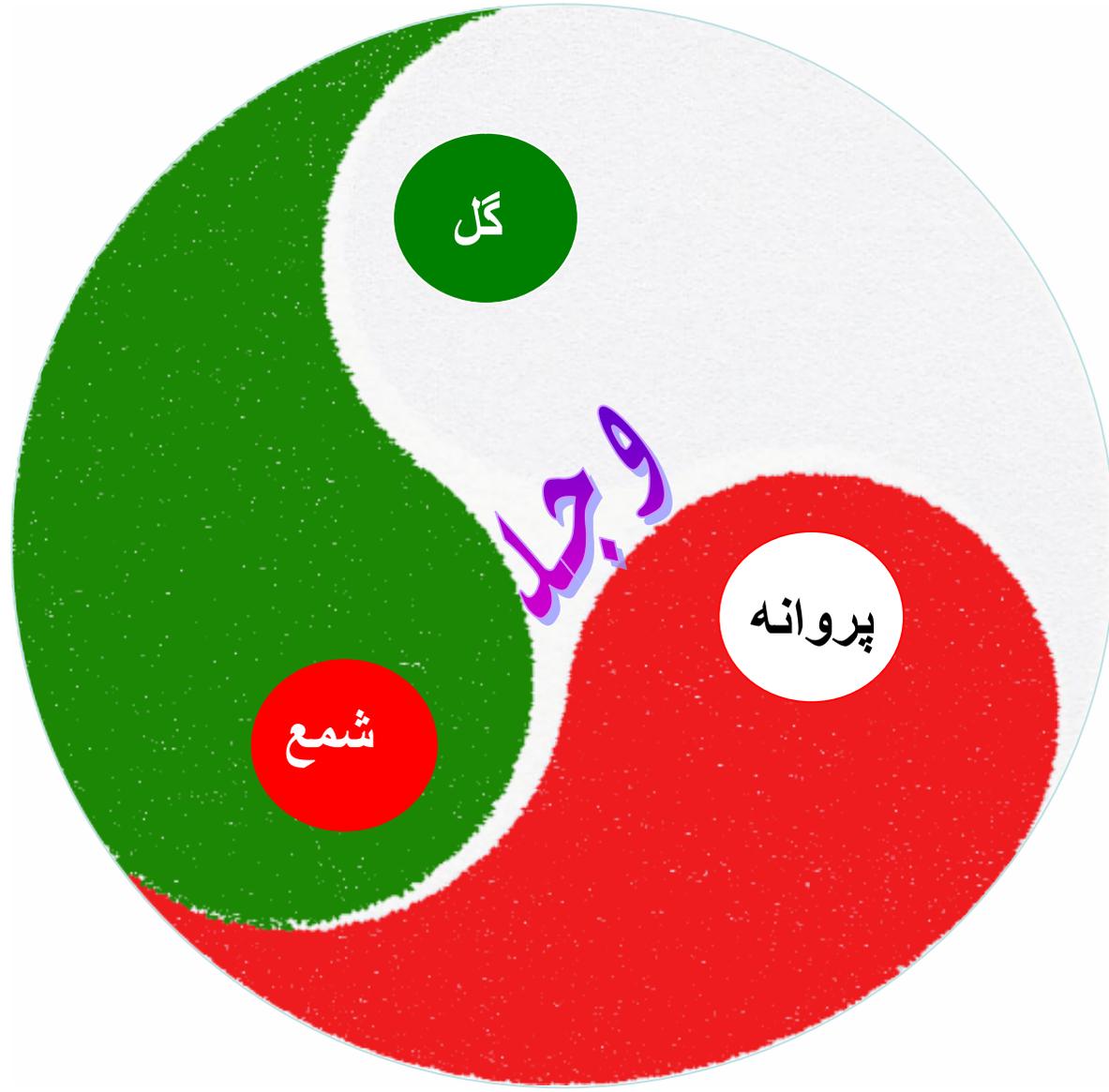
تریلوژی مصور



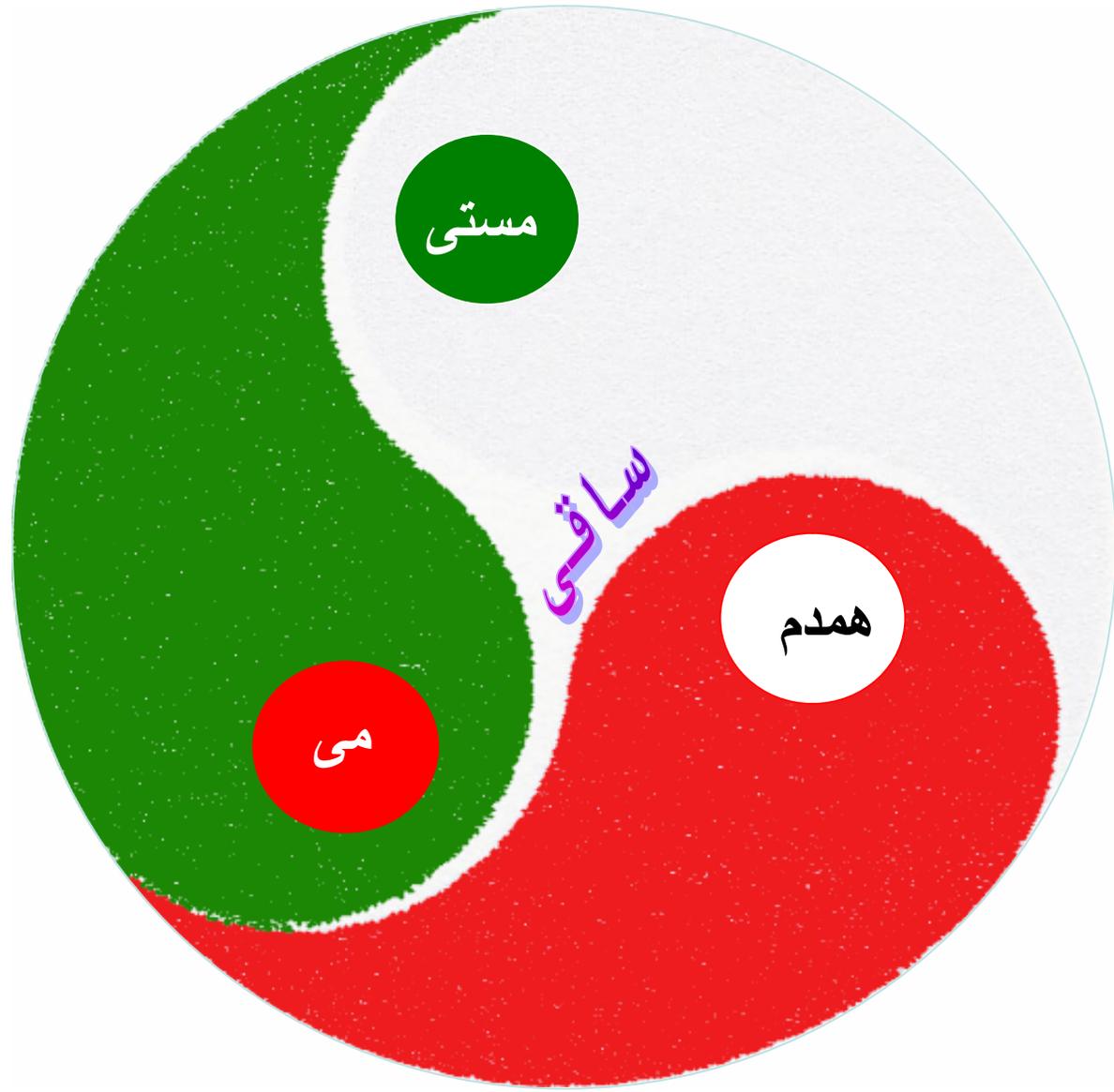
نه تهديد، نه تحديد، نه آزار



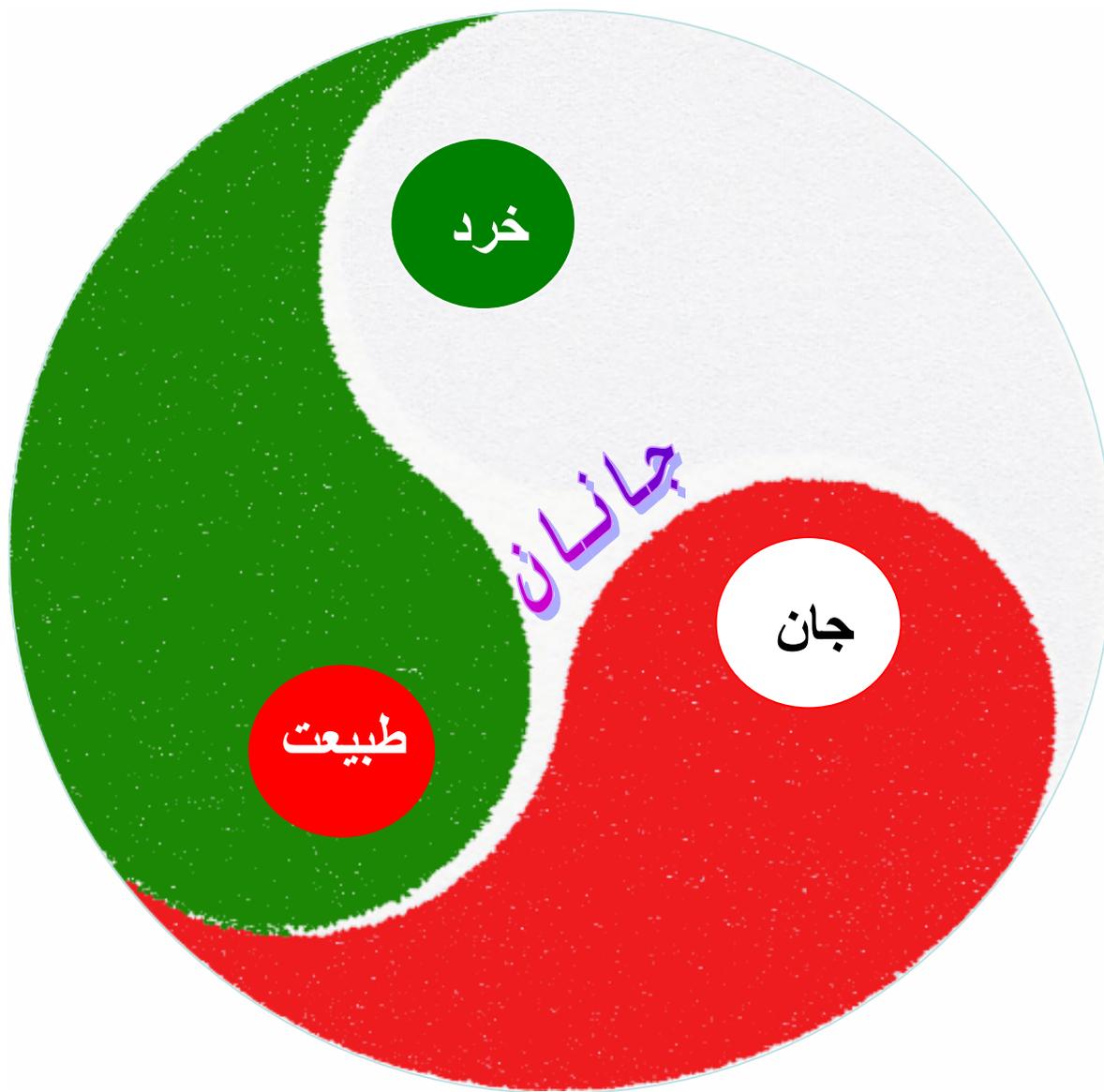
اروس عشق ابدی



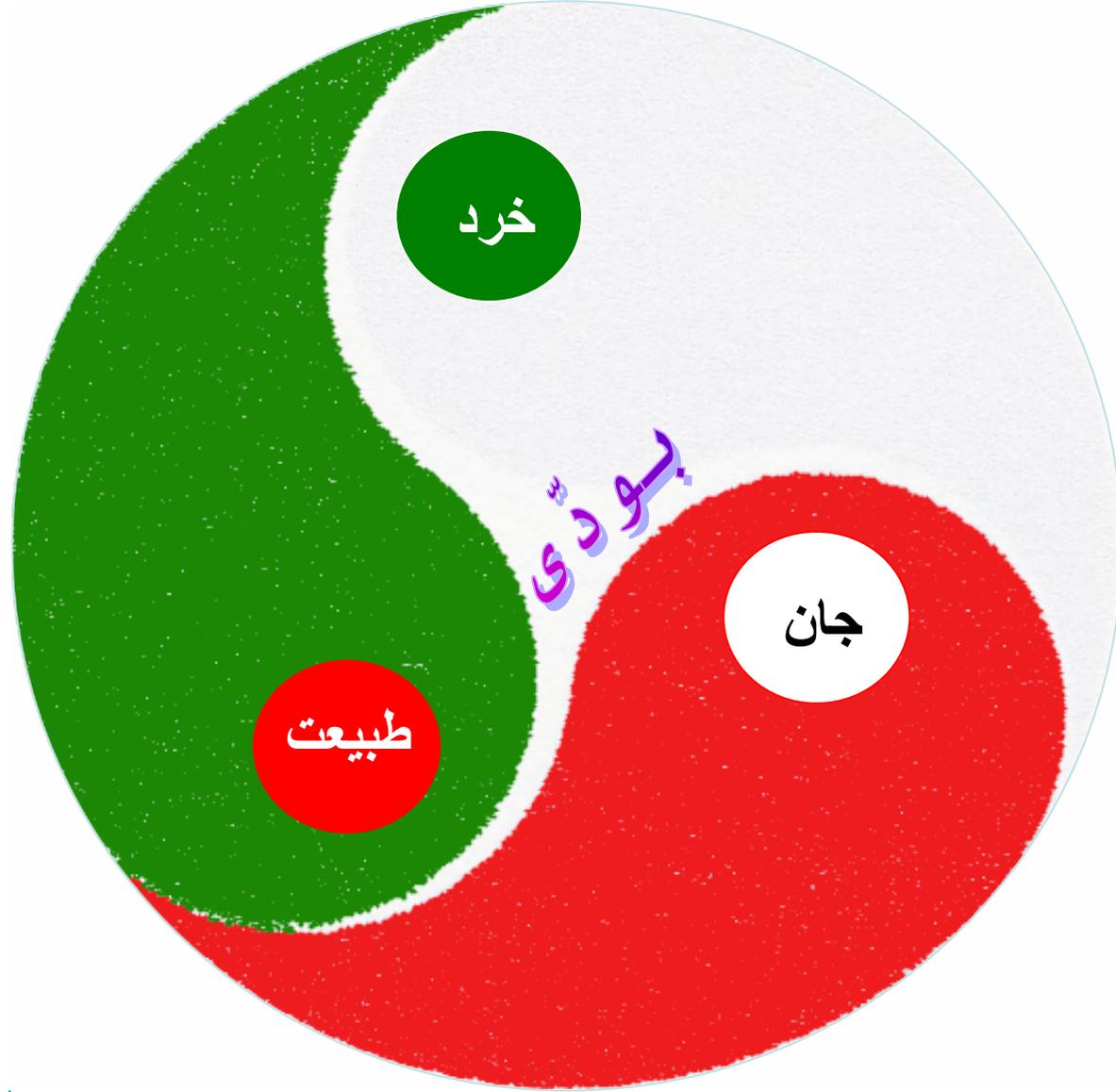
شاعرانه



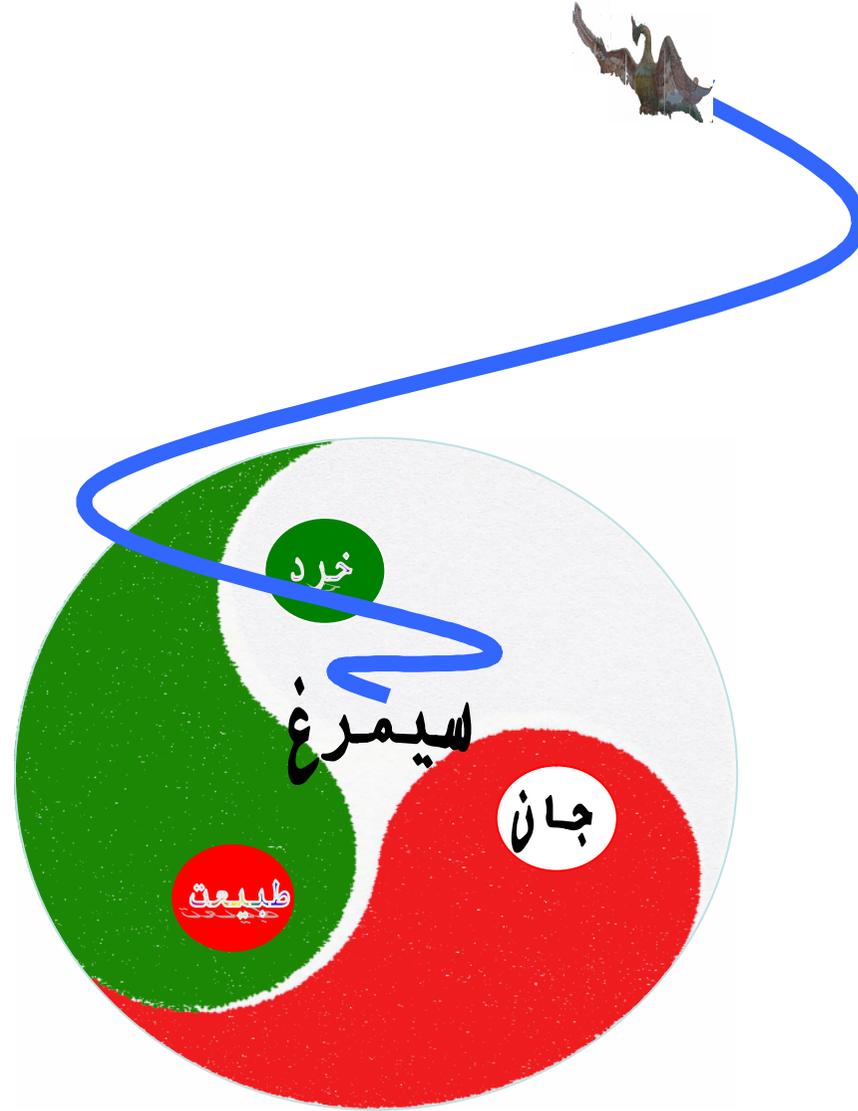
عارفانه



جانانم آرزوست



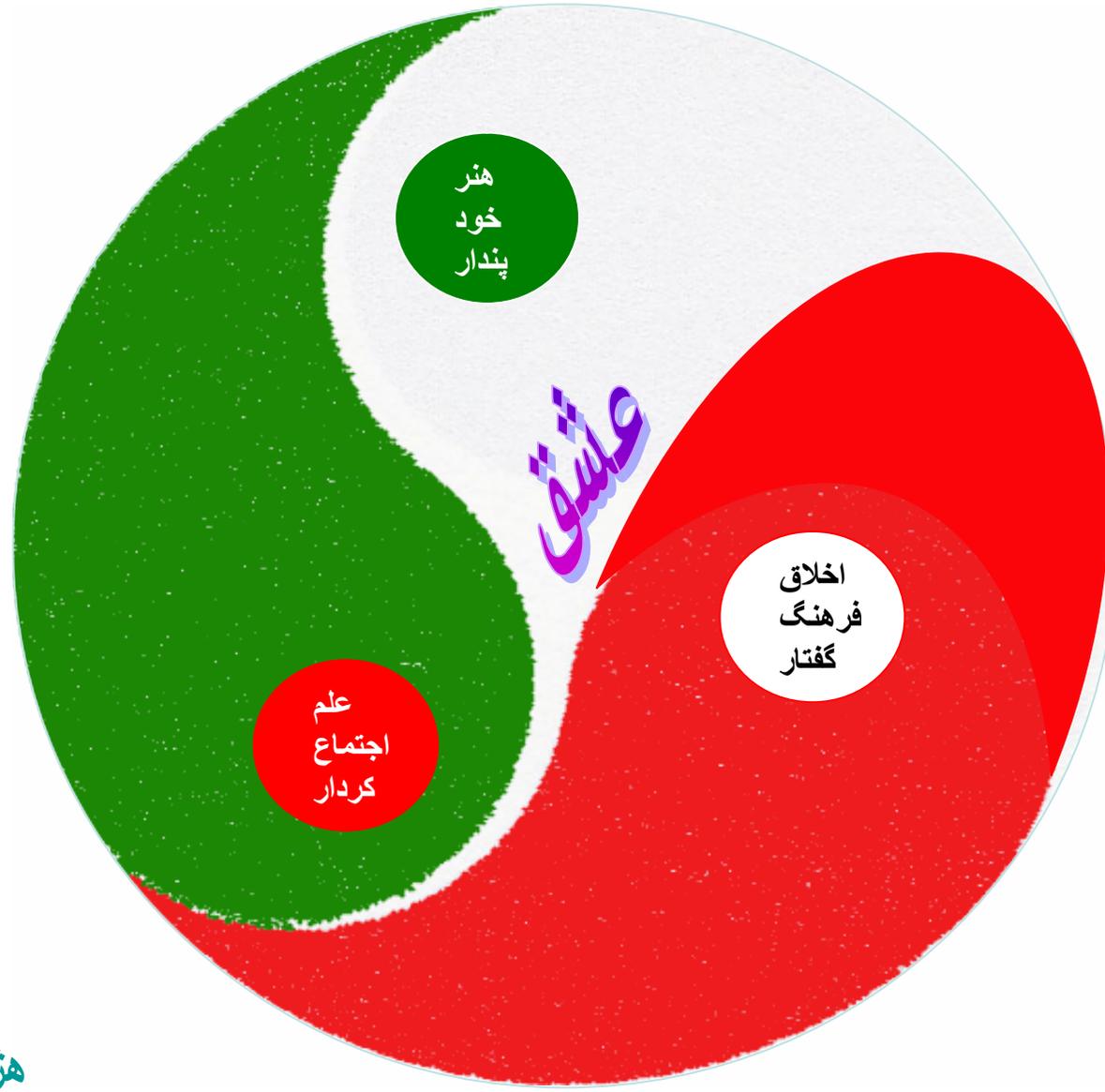
وحدت بودائی



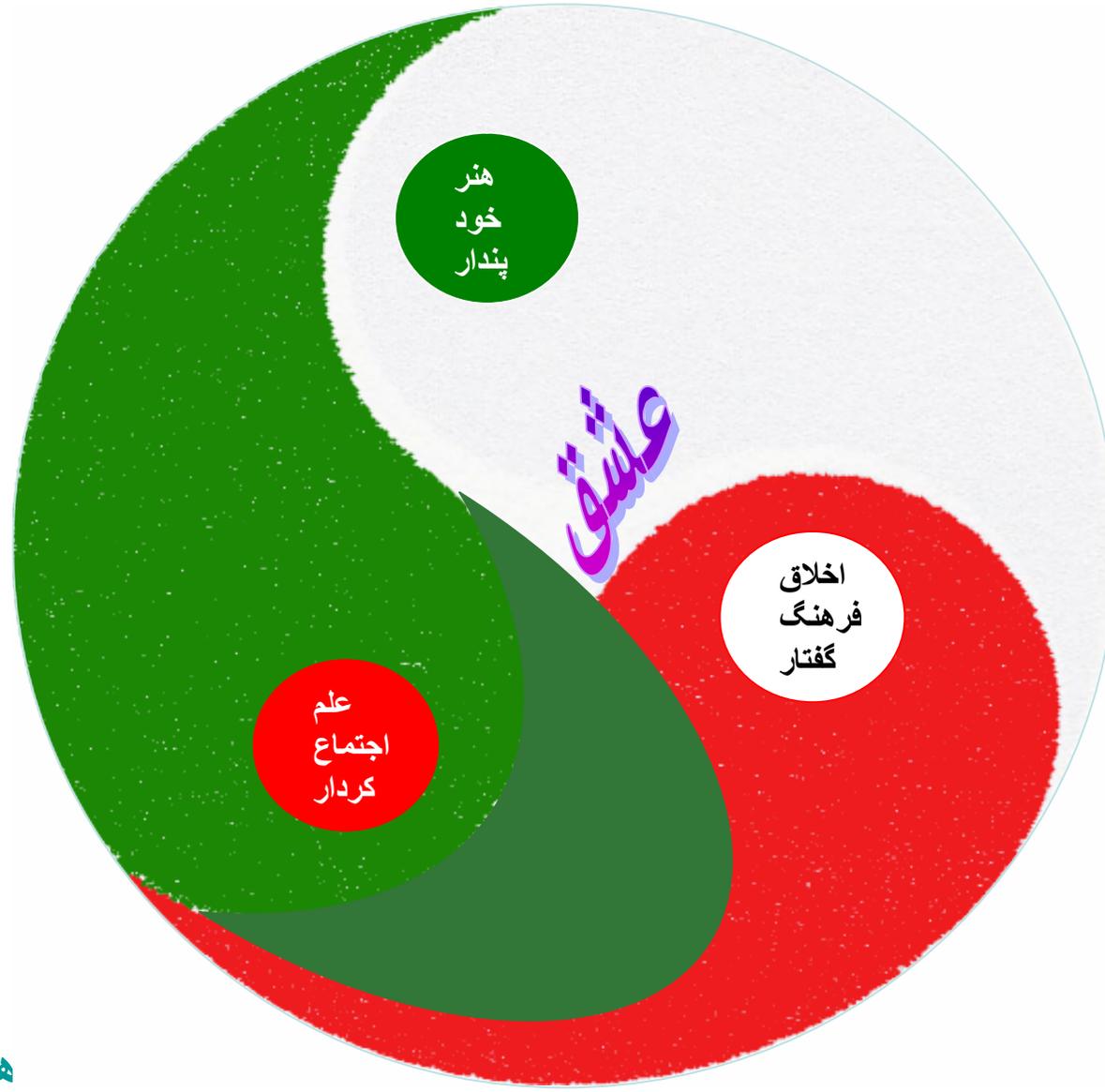
تو مرغ چهارپری تا بر آسمان پری
تو کجا و ره بام و نردبان ز کجا...مولوی

تریلوزی های ناسالم

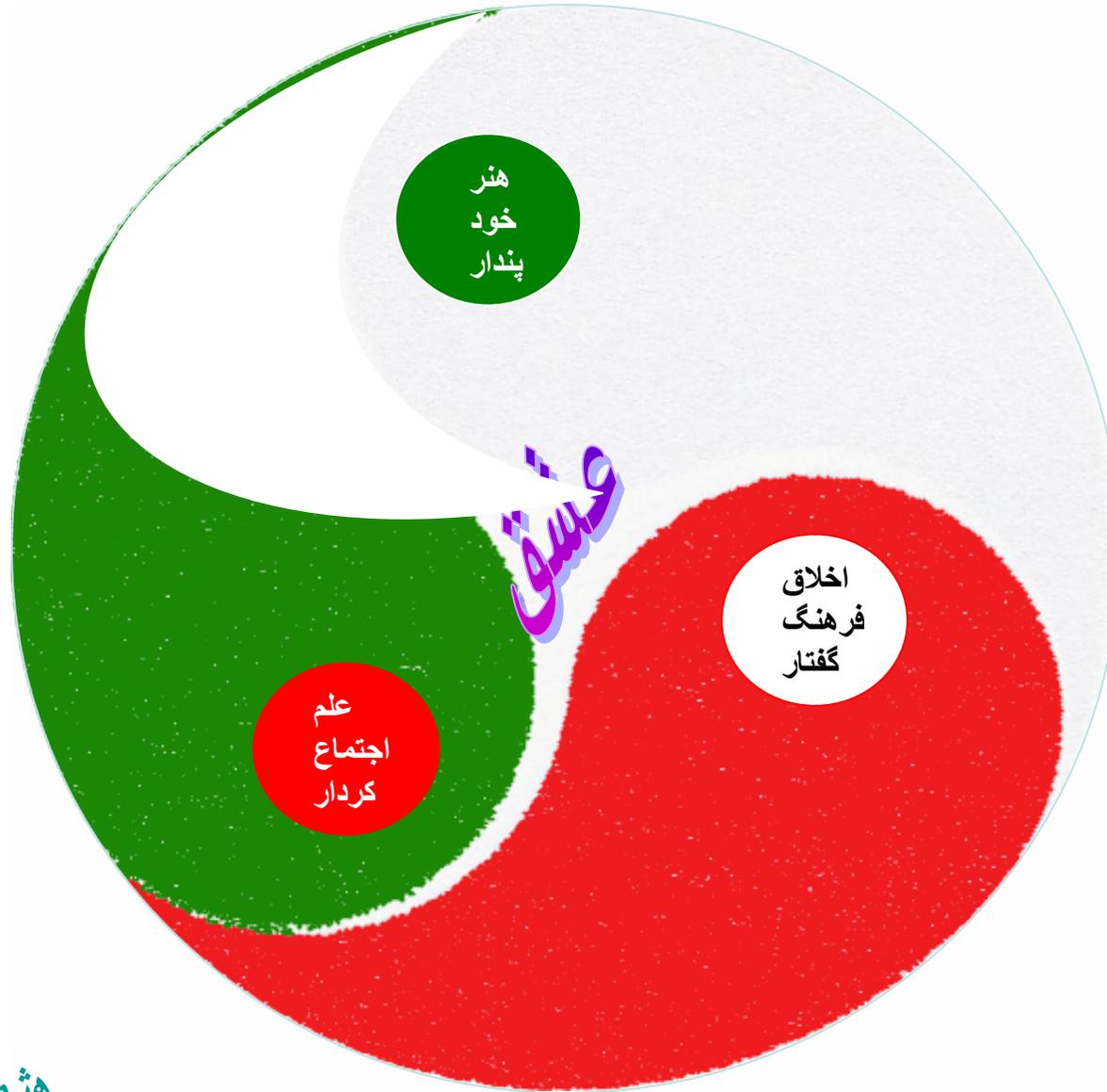
(ناهم آهنگ، خودمحور، تقلیل گرا، بنیاد گرا)



هژمونی اخلاق



هژمونی علم



هژمونی خود