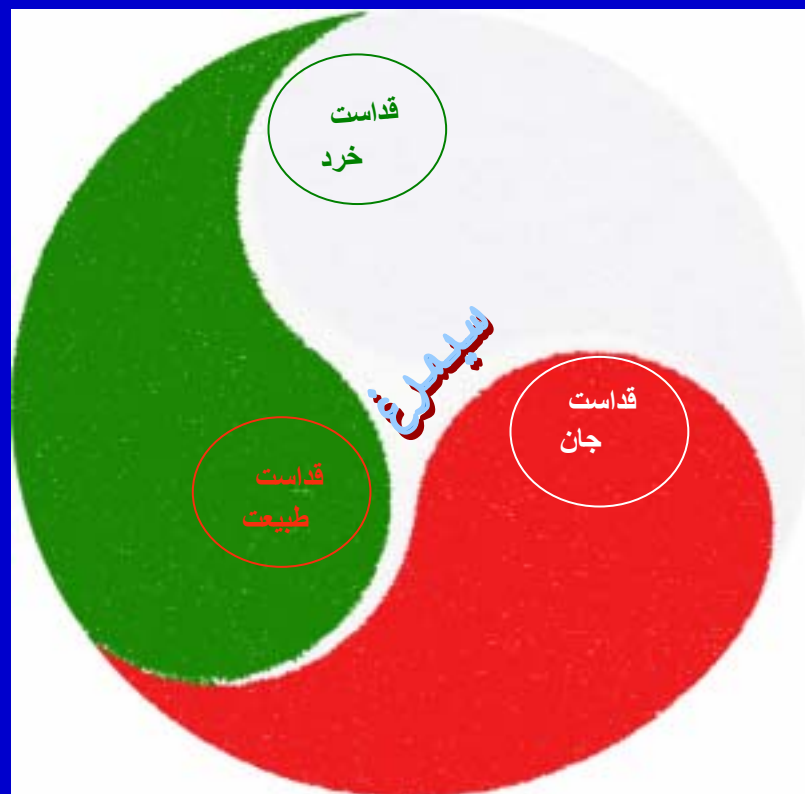


توضیحاتی در باره هسته سه اصل سیمرغی و روابط بین آنها:

خدایان و زخدایان ایران باستان در تمام ذرات کاینات پیکر می یافتند. آنها در سنگ، آب، باد، گیاه، جانور و انسان تخم خودرو و زایشگر می کاشتند که بن مایه تحول و تکامل بود. پرستاری و ستایش از آنها به پیدایش سه اصل قداست طبیعت، قداست جان و قداست خرد انجامید که هسته هم آهنگی، صلح و همزیستی در بین تمام الگوهای فرهنگی مردم ایران باستان بشمار می آمد.

انتظار می رود از پایگاه هر آئین و الگوی شعوری، در راستای تحقق این سه اصل کوشیدن، در راه برقراری همزیستی مصالمت آمیز و سعادت پایدار گام نهادن باشد.

در الگوی هسته سیمرغی سه شکل ماهی منقوش است که در قسمت سر هر کدام یک اصل جایگزین شده است. سر ماهی که ضمناً فربگی یا رشد کامل آنرا حکایت میکند نهایتاً به دم ماهی بعدی که گویای آغاز فاز جدید رشد است تحول می یابد. هر اصل به رنگ ماهی بعدی نگارش شده است که عامل چنین تحولی بشمار می آید. اگر بیان فلسفی بکار ببریم این پروسه نشان میدهد که جوهر تغییر و تحول (تکامل) عمدتاً در درون خود واقعیت مستتر است. طبیعت (قلمروی فیزیکی) به جان (قلمروی زیست) و جان به خرد (قلمروی مینوی) تکامل می یابد. در چرخش بعدی با خرد است که میتوان طبیعت را حفاظت، حمایت و زیبا کرده، با درایت از آن بهره جست. درز میان گردش ماهی ها شیره بهم پیوند دهنده سیمرغ جریان دارد.





آیا سیمرغ قادر خواهد بود تمام الگوهای شعوری را به دور هسته اصولی قداست گردآوری و هم آهنگ کند؟



به امید پرواز موفقیت آمیز سیمرغ با چنین کوله باری سنگین